Museo Nacional de Colombia

Convenio 937-26
M Rafael Núñez

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

María Isabela Ospino Miranda, identificada con cédula de ciudadanía No. 1007229074, **cumplió** a satisfacción con el objeto y obligaciones de la Orden de Prestación de Servicios O937 N°**077-2026** cuyo objeto es "Prestar servicios para la realización de ocho talleres formativos sobre diversidad sexual e identidades de género, orientados a la sensibilización y capacitación de jóvenes, adultos, y comunidad académica, en el marco del proyecto "Narrativas afro-centradas y transversales" de la Casa Museo Rafael Núñez" suscrito con la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (Con cargo a los recursos del convenio 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **un millón doscientos ochenta y ocho mil pesos m/cte. ($1.288.000 M/CTE.)**, correspondiente al **Segundo y ultimo** pago.

Se expide en Bogotá, D.C. a los treinta (30) días del mes de junio de 2026.

Atentamente,

KATIA CECILIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

PAOLA CAMARGO GONZÁLEZ
Asesora de la dirección
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 002-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

MARIA ISABELA OSPINO MIRANDA

CEDULA N°1007229074 Expedida en Cartagena

La suma de **UN MILLÓN DOSCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL PESOS MCTE ($1.288.000), i**ncluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: Segundo pago de dos correspondiente a la ejecución de cuatro talleres de la Orden de servicios No O937 N° **077-2026**, cuyo objeto es "Prestar servicios para la realización de ocho talleres formativos sobre diversidad sexual e identidades de género, orientados a la sensibilización y capacitación de jóvenes, adultos, y comunidad académica, en el marco del proyecto "Narrativas afro-centradas y transversales" de la Casa Museo Rafael Núñez."

Entidad Bancaria: NEQUI
Cuenta Ahorros: 3046752169

Bogotá, 30 de junio de 2026

Isabela

María Isabela Ospino Miranda

CC 1007229074

Celular 3046752169

Casa Museo Rafael Núñez

CARTAGENA DE INDIAS

INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

Talleristas/artista/gestor cultural: María Isabela Ospino Miranda
Objeto de O.D.S: Prestar servicios para la realización de ocho talleres formativos sobre diversidad sexual e identidades de género, orientados a la sensibilización y capacitación de jóvenes, adultos, y comunidad académica, en el marco del proyecto "Narrativas afro-centradas y transversales" de la Casa Museo Rafael Núñez.

Número de Orden de Servicios: O937-077-2026
Título de la Actividad: Entre maricas: Ciclo de saberes
Fecha: 30 de mayo, 7, 14 y 20 de junio del 2026
Hora: 2:00 PM a 5:00 PM
Lugar: Casa Museo Rafael Núñez

GRUPO ETARIO PARTICIPANTES	Niños/as () / adolescentes () / jóvenes (**X**) / Adultos (**X**) / adultos mayores ()
NÚMERO TOTAL DE ASISTENTES	Quinta sesión: 16 asistentes Sexta sesión: 21 asistentes Séptima sesión: 7 asistentes Octava sesión: 21 asistentes
Metodología / Descripción de la ejecución del taller	
La quinta sesión del ciclo Entre Maricas: Cíclo de Saberes estuvo dedicada a la interseccionalidad y fue facilitada por la Juntanza Feminista y Diversa de Cartagena. El encuentro tuvo como propósito reflexionar sobre las múltiples dimensiones que atraviesan nuestras identidades y cómo estas influyen en la manera en que habitamos la ciudad, construimos relaciones y experimentamos distintas formas de privilegio o exclusión. La jornada inició con una serie de dinámicas corporales y de representación de situaciones cotidianas del contexto cartagenero. Las personas participantes recrearon escenas relacionadas con la vida diaria en la ciudad, tales como abordar el transporte público, presenciar una requisa policial o interactuar en espacios comunitarios. A partir de estos ejercicios se promovió la reflexión sobre las respuestas individuales y colectivas frente a distintas situaciones sociales, permitiendo identificar cómo factores como la raza, el género, la orientación sexual, la clase social y el territorio atraviesan nuestras experiencias. Posteriormente se desarrolló un espacio de formación teórica mediante una presentación audiovisual enfocada en los conceptos de interseccionalidad,	

identidad, colonialidad y relaciones de poder. Durante esta actividad se analizaron las múltiples formas en que los sistemas de opresión se articulan y producen experiencias diferenciadas para las personas según sus contextos sociales, culturales y territoriales.

Como parte de la metodología, se realizó un ejercicio de autorreconocimiento e identidad. Las facilitadoras tomaron retratos individuales de las personas participantes, los cuales posteriormente fueron utilizados en una actividad simbólica sobre territorio y pertenencia. Los retratos fueron ubicados sobre una composición visual que contenía distintos lugares representativos de Cartagena, permitiendo que cada persona identificará el espacio con el que sentía mayor conexión y explicara las razones de su elección.

A través de este ejercicio se generaron reflexiones sobre las personas, experiencias, memorias y territorios que han influido en la construcción de las identidades de quienes participaron, promoviendo un diálogo profundo sobre pertenencia, comunidad y diversidad.

La sexta sesión del ciclo Entre Maricas: Ciclo de Saberes estuvo dedicada al análisis de las representaciones LGBTIQ+ en los formatos audiovisuales y se desarrolló mediante la metodología de cineforo, buscando generar reflexiones sobre la importancia de la representación, la memoria y las narrativas diversas en el cine y los medios de comunicación.

La actividad inició con la proyección de los cortometrajes Aire, dirigido por Kami García, y Transiciones, producido por Caribe Afirmativo. Ambas obras abordaron experiencias relacionadas con el descubrimiento de la identidad, los procesos de reconocimiento personal, las vivencias de personas trans y las múltiples formas de resistencia frente a contextos marcados por la discriminación y la exclusión.

Posteriormente se abrió un espacio de diálogo colectivo donde las personas participantes compartieron opiniones, reflexiones y experiencias relacionadas con las historias presentadas en los cortometrajes. La conversación permitió analizar los estereotipos históricamente presentes en las representaciones audiovisuales de las personas LGBTIQ+, así como los avances que se han producido en la construcción de narrativas más diversas e inclusivas.

Durante el cineforo también se reflexionó sobre el papel de los productos audiovisuales como herramientas de memoria, visibilización y transformación social. Las personas asistentes discutieron la importancia de que las comunidades diversas puedan narrar sus propias historias y ocupar espacios de representación desde sus propias voces y experiencias.

La séptima sesión del ciclo Entre Maricas: El Círculo de Saberes estuvo enfocado en el autorreconocimiento, la expresión emocional y la apropiación del espacio, utilizando la palabra y el cuerpo como herramientas fundamentales. La actividad buscó promover una relación más consciente y libre con el ser, entendiendo el encuentro como un espacio de

diálogo, bienestar y resistencia.

La jornada inició con una lectura en voz alta de poemas de autores de la diversidad sexual, un momento propicio que abrió paso a un espacio de conversación y reflexión colectiva. A través del diálogo, las personas participantes compartieron sus emociones, recuerdos y sensaciones alrededor del tema. Posteriormente, se implementaron técnicas de respiración consciente guiadas, orientadas a la escucha del propio cuerpo, la identificación de tensiones y la liberación de cargas emocionales.

Este proceso de introspección y respiración se tradujo de manera fluida en ejercicios colectivos de movimiento libre, acompañados por música y ritmos urbanos. A través de dinámicas de integración, juegos de agilidad y estiramientos compartidos, las personas participantes exploraron el espacio de manera espontánea, fortaleciendo la confianza, la sincronía grupal y el disfrute en comunidad sin juicios.

La sesión estuvo orientada a resignificar el encuentro y el lenguaje corporal como prácticas de libertad, reconociendo que los cuerpos diversos encuentran en la palabra, la respiración colectiva y el movimiento una forma de resistencia, afirmación identitaria y construcción comunitaria

Octava sesión: Taller de Narrativas personales "Recorrido introspectivo a nuestras luchas: 20 de junio

Este taller se concibió como un espacio íntimo de encuentro y memoria, diseñado para explorar las vivencias, resistencias y trayectorias individuales que configuraron las identidades de quienes asistieron. A través de la palabra escrita y hablada, la actividad invitó a las personas participantes a realizar un viaje hacia el interior, identificando aquellas batallas cotidianas y colectivas que marcaron sus caminos, transformando el relato personal en una herramienta de sanación y autoafirmación.

La jornada inició con dinámicas de sensibilización y lecturas inspiradoras que abrieron el camino hacia la introspección y el diálogo seguro. Posteriormente, mediante ejercicios guiados de escritura creativa y expresión libre, se facilitó la construcción de narrativas propias, permitiendo que cada asistente compartiera su historia desde un lugar de empatía y respeto mutuo. El taller cerró con una puesta en común donde las voces diversas se entrelazaron, reconociendo que las luchas personales adquirieron una potencia transformadora al convertirse en memoria comunitaria.

¿Qué se logró con el taller?

Quinta sesión: La sesión permitió fortalecer la comprensión de la interseccionalidad como una herramienta para analizar las distintas realidades que atraviesan las personas y comunidades. Asimismo, promovió procesos de autorreconocimiento y reflexión sobre la manera en que las identidades se construyen en relación con los territorios, las experiencias de vida y los vínculos comunitarios.

El encuentro facilitó que las personas participantes identificaran elementos

comunes y diferencias dentro de sus experiencias, fortaleciendo una mirada más amplia sobre las desigualdades y las múltiples formas en que estas afectan a las poblaciones diversas.

Sexta sesión: La sesión permitió generar un espacio de reflexión crítica sobre las representaciones de las personas LGBTIQ+ en los medios audiovisuales, fortaleciendo la comprensión de la importancia que tienen las narrativas en la construcción de imaginarios sociales.

Asimismo, el encuentro promovió el reconocimiento de las experiencias trans y de otras identidades diversas como parte fundamental de las historias que deben ser contadas y preservadas. También permitió identificar el potencial del cine y la producción audiovisual como herramientas pedagógicas para la sensibilización, la memoria y la incidencia social.

Séptima sesión: Este taller logró crear un espacio seguro de diálogo y autorreconocimiento mediante la lectura de poesía diversa y la respiración consciente. Además, fortaleció la confianza y la cohesión comunitaria al canalizar estas reflexiones en ejercicios colectivos de movimiento libre, resignificando el cuerpo como un territorio de libertad y resistencia.

Octava sesión: Taller de Narrativas personales "Recorrido introspectivo a nuestras luchas: 20 de junio

Este taller logró consolidar un espacio seguro de empatía donde las participantes exploraron sus trayectorias individuales a través de la escritura creativa. Al compartir sus relatos y vivencias, transformaron sus luchas personales en herramientas de sanación, autoafirmación y memoria comunitaria.

Observaciones relacionadas con la participación y respuesta del público.

Quinta sesión: La sesión contó con una amplia participación y una asistencia superior a la registrada en encuentros anteriores. Se evidenció la presencia de nuevas personas interesadas en vincularse al ciclo, además de participantes habituales de las sesiones previas.

Las metodologías corporales y experienciales fueron recibidas positivamente por el público, generando altos niveles de participación, interacción y reflexión colectiva. Las personas asistentes mostraron interés por los contenidos abordados y participaron activamente en los ejercicios de identidad y territorio.

Se destacó la articulación con la Juntanza Feminista y Diversa de Cartagena, cuya propuesta metodológica aportó nuevas perspectivas al proceso formativo y enriqueció las discusiones desarrolladas durante la jornada.

Sexta sesión: La actividad contó con una participación activa y una buena asistencia por parte del público. Las proyecciones generaron interés y motivaron intervenciones constantes durante el espacio de conversación posterior.

Se destacó especialmente la recepción del cortometraje Transiciones, ya que varias personas participantes reconocieron en la producción a lideresas y activistas trans de Cartagena vinculadas a procesos comunitarios y organizativos de la ciudad. Este elemento fortaleció la conexión emocional con la proyección y permitió generar conversaciones más cercanas sobre las realidades que viven las personas trans en el territorio.

Las discusiones se desarrollaron en un ambiente respetuoso y participativo, facilitando el intercambio de opiniones y experiencias entre las personas asistentes.

Séptima sesión: La sesión contó con una asistencia más reducida en comparación con otros encuentros del ciclo. Sin embargo, las personas presentes participaron activamente en todas las dinámicas propuestas y manifestaron una gran satisfacción con la experiencia, destacando la incorporación de nuevas participantes interesadas en el componente literario, reflexivo y de expresión corporal.
Durante la convocatoria se identificó que las actividades que involucran la expresión corporal y el movimiento libre generaban cierto nivel de reserva o timidez en algunas personas, lo que pudo influir en el volumen de asistencia. A pesar de ello, el ambiente del taller fue sumamente acogedor, respetuoso y seguro, permitiendo que quienes asistieron conectaran con la lectura y la respiración consciente, desarrollaran los ejercicios con total confianza y disfrutaran del espacio de diálogo de manera significativa.

Octava sesión: Taller de Narrativas personales "Recorrido introspectivo a nuestras luchas: 20 de junio

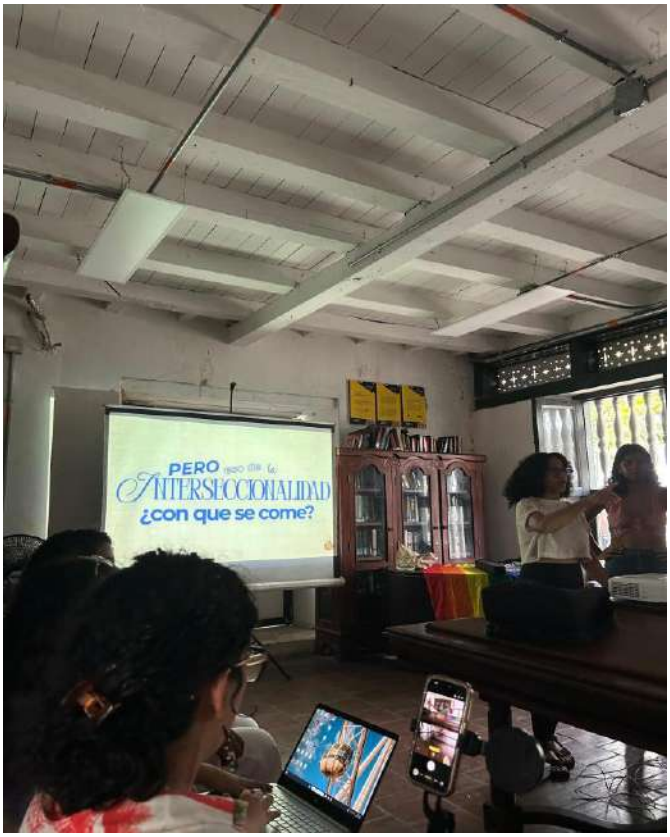
La convocatoria registró una respuesta excelente con la asistencia de 21 personas, superando las expectativas del encuentro. Las participantes se mostraron sumamente motivadas, conectando desde el inicio con la temática de introspección y manteniendo una actitud activa, respetuosa y receptiva durante todo el taller.

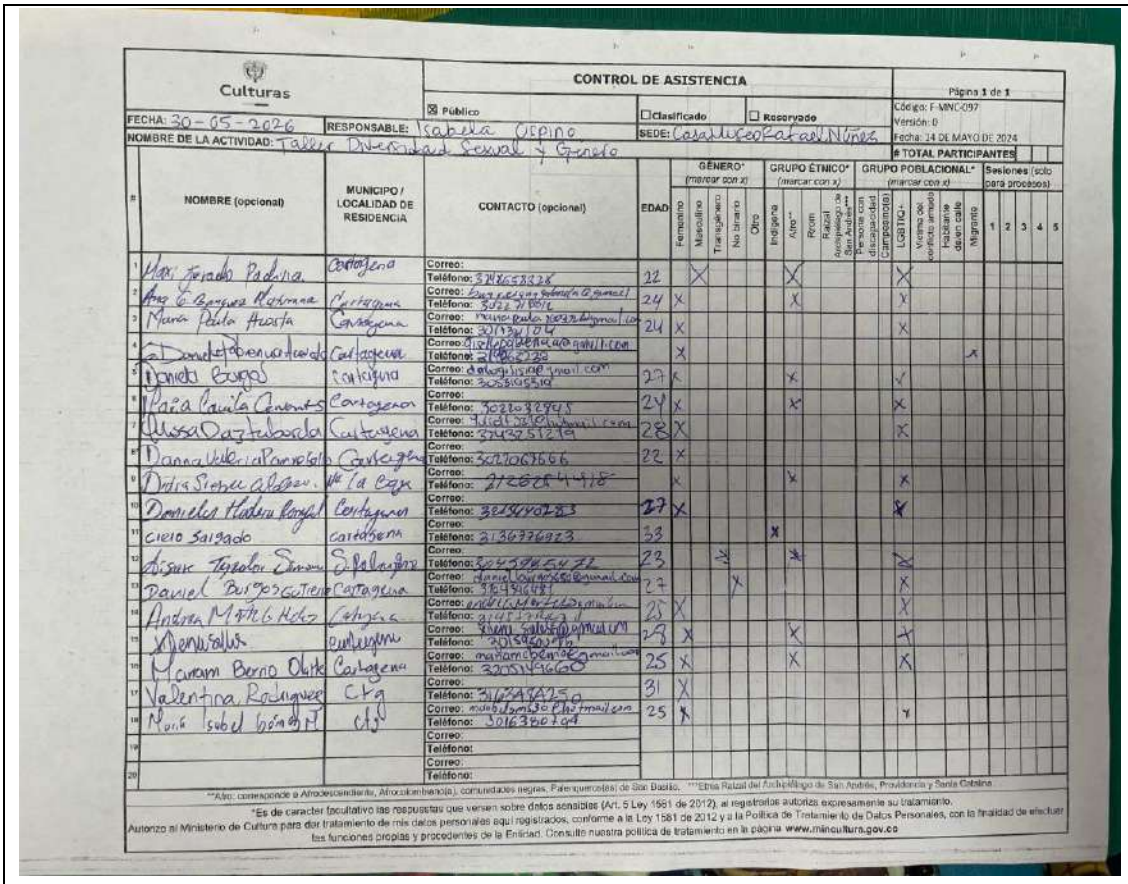
Soportes/ fotos y/ o listados de asistencia

Soportes quinta sesión: 30 de mayo del 2026


ENTRE MARICAS
CICLO DE SABERES
INTERSECCIONALIDAD
¿QUÉ LUCHAS ATRAVIESAN NUESTRAS VIDAS E IDENTIDADES?
CASA MUSEO RAFAEL NUÑEZ
SÁBADO 30 DE MAYO
3:00 PM
+57 304 6752169
@COLECTIVA_MOSAICO




PERO
INTERSECCIONALIDAD
¿con que se come?



Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

Página 1 de 1

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MINC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: 30-05-2026 RESPONSABLE: Isabela Lepino

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Taller Diversidad Sexual y Genero

SEDE: Casa Museo Rafael Nuñez

TOTAL PARTICIPANTES

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)					GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)				Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgenero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés***	Persona con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Victima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Mari Jerado Padilla	Cartagena	Correo: Teléfono: 3148653828	22		X					X					X							
2	Ana C Barrios Martinez	Cartagena	Correo: Teléfono: 3122716016	24	X						X					X							
3	María Paula Acosta	Cartagena	Correo: Teléfono: 3013761042	24	X											X							
4	Daniela Bonnett	Cartagena	Correo: Teléfono: 2165239		X														X				
5	Daniela Burgos	Cartagena	Correo: Teléfono: 3005145519	27	X						X					X							
6	María Camila Cabrales	Cartagena	Correo: Teléfono: 3028032945	24	X						X					X							
7	Alissa Castellanos	Cartagena	Correo: Teléfono: 3143251279	28	X											X							
8	Danna Valeria Ramos	Cartagena	Correo: Teléfono: 3217067666	22	X																		
9	Dora Sierra	Cartagena	Correo: Teléfono: 3128264918		X						X					X							
10	Daniela Hadera	Cartagena	Correo: Teléfono: 3215490283	27	X											X							
11	Cielo Salgado	Cartagena	Correo: Teléfono: 3136776923	33						X													
12	Arisur Tejedor	Cartagena	Correo: Teléfono: 3045384572	23			X				X					X							
13	Daniel Burgos	Cartagena	Correo: Teléfono: 3169316481	27				X								X							
14	Andrea Mathis	Cartagena	Correo: Teléfono: 3145737691	25	X											X							
15	Mariafallas	Cartagena	Correo: Teléfono: 3015960172	29	X						X					X							
16	Mariam Berrio	Cartagena	Correo: Teléfono: 3205149660	25	X						X					X							
17	Valentina Rodriguez	Cartagena	Correo: Teléfono: 3165393250	31	X																		
18	María Isabel Bósmediano	Cartagena	Correo: Teléfono: 3016360704	25	X											X							
19			Correo: Teléfono:																				
20			Correo: Teléfono:																				

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenquero(a) de San Basilio. ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina

*Es de caracter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.

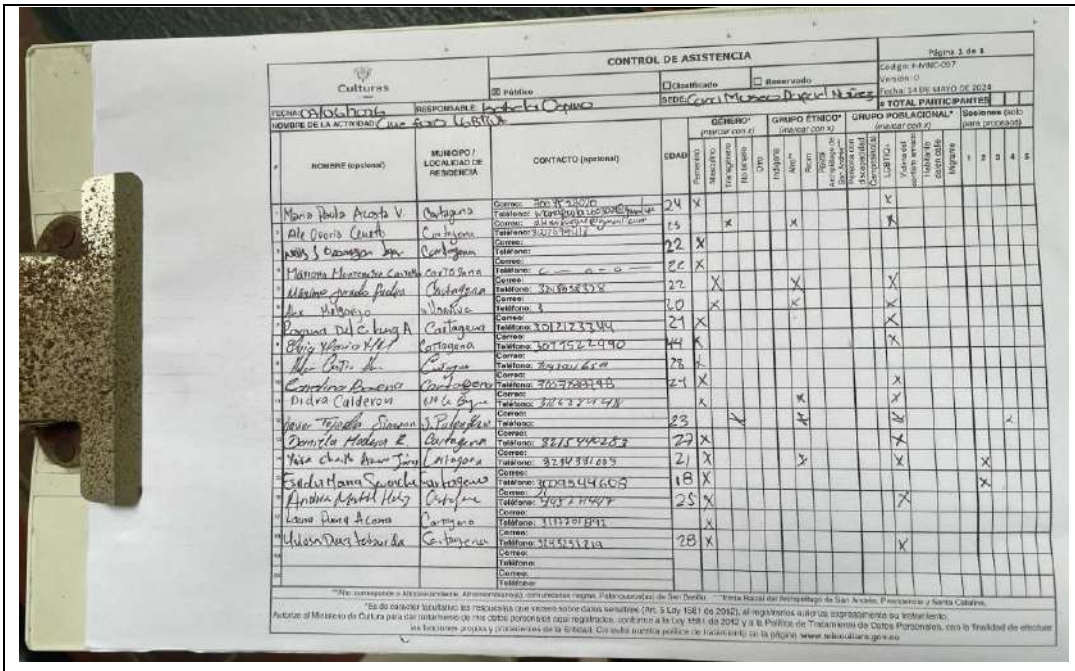
Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Soportes sexta sesión: 7 de junio del 2026









CONTROL DE ASISTENCIA

Culturas

Página 1 de 1

Código: F-MMC-057

Versión: 0

Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

FECHA: 14/06/2026 RESPONSABLE: Isabella Ospino

SEDE: Casa Museo Rafael Núñez

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cine foro Vestido

TOTAL PARTICIPANTES: 15

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)				GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)					GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)			Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rom	Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina	Discapacidad	Comunidad LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Maria Paula Acosta V.	Cartagena	Correo: [illegible] Teléfono: [illegible]	24	X										X							
2	Ale Osorio Cuadr	Cartagena	Correo: [illegible] Teléfono: 3176194112	15			X					X			X							
3	[illegible] Cartagena	Cartagena	Correo: Teléfono:	22	X																	
4	Mariana Montenegro Carreño	Cartagena	Correo: Teléfono:	22	X																	
5	Maxime Arnedo Pedro	Cartagena	Correo: Teléfono: 3216958558	22		X						X			X							
6	Alex Maldonado	Turbaco	Correo: Teléfono: 3	20		X						X			X							
7	Raquel Del Carmen A	Cartagena	Correo: Teléfono: 3012173344	21	X										X							
8	Elvis Alberto V.	Cartagena	Correo: Teléfono: 3017522990	44	X										X							
9	[illegible]	Cartagena	Correo: Teléfono: [illegible]	28	X																	
10	Carolina Rosero	Cartagena	Correo: Teléfono: 3165788945	24	X										X							
11	Didra Calderon	Un La Boquilla	Correo: Teléfono: 3126371748		X							X			X							
12	Jose Tejedor Simon	S. Pedro Elor	Correo: Teléfono:	23			X					X			X					X		
13	Daniela Madera E.	Cartagena	Correo: Teléfono: 3215442203	27	X										X							
14	Yeisa Charlo Arias Jara	Malagana	Correo: Teléfono: 3234331603	21	X							X			X					X		
15	Estefani Maria Saavedra	Cartagena	Correo: Teléfono: 3009544608	18	X															X		
16	Andrea Mabel Hoy	Cartagena	Correo: Teléfono: 305 [illegible]	25	X										X							
17	Laura Maria Acosta	Cartagena	Correo: Teléfono: 3113201891			X																
18	Yuleisa Diaz Echeverria	Cartagena	Correo: Teléfono: 3145751219	28	X										X							
19			Correo: Teléfono:																			
20			Correo: Teléfono:																			

*No corresponde a Afrocolombiano, Afrodescendiente), comunidades negras, Palenquera(os) de San Basilio. **Etnia Racial del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

*Es de carácter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarnos autoriza expresamente su tratamiento.

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y misionales de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Soportes séptima sesión: 14 de junio del 2026




MUSEU
DE IDENTIDADES



Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

Página 1 de 1

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: RESPONSABLE: Isabella Ospino SEDE: # TOTAL PARTICIPANTES:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Taller de Baile / Movimiento

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)				GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)					GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)						Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rom	Raizal Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina	Persona con discapacidad	Campesinado	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Maria Paula Arcaiz	Cartagena	Correo: mariapa1806032263@gmail.com Teléfono: 3004523936	24	X											X								
2	Camila Vasquez M.	Cartagena	Correo: Anacla[illegible] Teléfono: 3004402409	20	X											X								
3	Maximo Jurado	Cartagena	Correo: Teléfono: 3218658328	22		X										X								
4	Kendry Mejia fuentes	Cartagena	Correo: kendry.mejiafuentes@gmail.com Teléfono: 3052478539	22	X						X					X								
5	Andrea Martelo	Cartagena	Correo: Teléfono: 3145711493	25	X											X								
6	Esther Zoller Baez	Cartagena	Correo: Teléfono: 315-737-9723	23				X								X								
7	Emily Del Toro M.	Cartagena	Correo: emilydeltoro11@gmail.com Teléfono: 3106111498	23	X							X				X								
8	Alissa Diaz Valdecilla	Cartagena	Correo: Teléfono: 3243251219	28	X											X								
9			Correo: Teléfono:																					
10			Correo: Teléfono:																					
11			Correo: Teléfono:																					
12			Correo: Teléfono:																					
13			Correo: Teléfono:																					
14			Correo: Teléfono:																					
15			Correo: Teléfono:																					
16			Correo: Teléfono:																					
17			Correo: Teléfono:																					
18			Correo: Teléfono:																					
19			Correo: Teléfono:																					
20			Correo: Teléfono:																					

Octava sesión: flyer promocional, registro fotográfico y listado de asistencia 20 de junio del 2026


ENTRE MARICAS
CICLO DE SABERES
PINTATÓN PRE-PRIDE: NARRATIVAS PERSONALES
¿QUÉ HISTORIAS, LUCHAS Y SUEÑOS TE HAN TRAÍDO HASTA AQUÍ?
• RECORRIDO INTROSPECTIVO A NUESTRAS LUCHAS
• PINTATÓN DE PANCARTAS PARA EL PRIDE
¡CIERRE DEL CICLO DE TALLERES!
CASA MUSEO RAFAEL NUÑEZ
SÁBADO 20 DE JUNIO
2:00 PM



Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

Página 1 de 1

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: 30/6/2026 RESPONSABLE: Isabela Ospino SEDE: CMPKeyel Utrías

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Taller de Herramientas personales # TOTAL PARTICIPANTES:

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)				GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)					GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)				Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rom	Raizal	Ac.sobgo de la Sentencia T-025 de desplazados	Personas con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Rosmary Guzmán R.	Cartagena	Correo: Teléfono: 3104051110	33	X											X								
2	Kathy C. Villalba Acosta	Cartagena	Correo: Teléfono: 3054940616	19	X											X								
3	Paola Jang Acosta	Cartagena	Correo: Teléfono: 321 7123344	21	X											X								
4	Mati Tirado	Cartagena	Correo: Teléfono: 3176	22		X										X								
5	Camila Vasquez	Cartagena	Correo: Teléfono:	20	X											X								
6	Melanie Guzmán	Cartagena	Correo: Teléfono:	20	X											X								
7	Maria Fernanda	Cartagena	Correo: Teléfono: 3134250934	24	X						X					X								
8	Maria Paula Acosta	Cartagena	Correo: 200 4220220 Teléfono:	24	X											X								
9	Jurieny Arias Vélez	Cartagena	Correo: Teléfono: 3106064971	22	X																			
10	Dennis Valderrama Ramirez	Cartagena	Correo: Teléfono: 3220693566	22	X																			
11	Didys Suarez Calderon	Mla Bar	Correo: Teléfono: 3126289418	26	X						X					X								
12	Helen Cotes	Cartagena	Correo: Teléfono: 3137299584	21	P											X								
13	Sandrith Tejada Cabal	Cartagena	Correo: Teléfono: 3019856831	22	NR																			
14	Ana Gabriela Buenaver	Cartagena	Correo: Teléfono: 3022718012	24	P											X								
15	Pedro Sierra	Cartagena	Correo: Teléfono: 3136736923	30					X															
16	Daniela Hodara R.	Cartagena	Correo: Teléfono: 3104490283	27	X											X								
17	Daniela Dominguez	Cartagena	Correo: Teléfono: 3173335198	25	X						X					X								
18	Marcela León N.	Cartagena	Correo: Teléfono: 3046542949	18	X						X					X								
19	Yadisa Diaz T.	Cartagena	Correo: Teléfono: 3145751719	28	X											X								
20	Aisen Javier Taylor	S. Pablo	Correo: Teléfono:	23		X					X													

*Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenquero(a) de San Basilio. **Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

Los datos serán tratados conforme a la autorización que nos otorgó sobre los mismos (Art. 9 Ley 1581 de 2012), el cual puede consultar y autorizar expresamente su tratamiento.
Autoriza el Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales según lo indicado, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de ejecutar las funciones propias y procedimientos de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página: www.mincultura.gov.co

CS Escaneando con CamScanner

Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

Página 1 de 1

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: 30/06/2026 RESPONSABLE: Isabela Ospino SEDE:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Taller Herramientas personales # TOTAL PARTICIPANTES:

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)				GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)					GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)				Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rom	Raizal	Ac.sobgo de la Sentencia T-025 de desplazados	Personas con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Andrea Martel	Bolívar	Correo: Teléfono: 3145711449	25	X											X								
2			Correo: Teléfono:																					
3			Correo: Teléfono:																					
4			Correo: Teléfono:																					
5			Correo: Teléfono:																					
6			Correo: Teléfono:																					
7			Correo: Teléfono:																					
8			Correo: Teléfono:																					
9			Correo: Teléfono:																					
10			Correo: Teléfono:																					
11			Correo: Teléfono:																					
12			Correo: Teléfono:																					
13			Correo: Teléfono:																					
14			Correo: Teléfono:																					
15			Correo: Teléfono:																					
16			Correo: Teléfono:																					
17			Correo: Teléfono:																					
18			Correo: Teléfono:																					
19			Correo: Teléfono:																					
20			Correo: Teléfono:																					

*Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenquero(a) de San Basilio. **Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

Los datos serán tratados conforme a la autorización que nos otorgó sobre los mismos (Art. 9 Ley 1581 de 2012), el registro/datos autoriza expresamente su tratamiento.
Autoriza el Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales según lo indicado, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de ejecutar las funciones propias y procedimientos de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página: www.mincultura.gov.co

CS Escaneando con CamScanner



Nombre y firma del tallerista, responsable**:**

María Isabela Ospino Miranda
Cédula:
Dirección física: Urbanización Chapacua Manzana N Lote 7
Teléfono / celular: 346752169
Correo electrónico: mosaicodeidentidades@gmail.com

Kelly Acuña Lobo
Líder Museológica
Casa Museo Rafael Núñez Vo. Bo